Э. Сетон-Томпсон «Чинк»

Литературное чтение. IV класс

Цель: планируется, что к окончанию урока уча­щиеся будут

знать:

* фамилию автора и название произведения;

уметь:

* характеризовать Чинка (внешний облик, по­ведение), определять отношение к нему автора;
* под руководством учителя составлять план первой части.

Задачи личностного развития:

* способствовать формированию у учащихся навыка правильного осознанного чтения;
* создать условия для развития воображения, эмоционального восприятия произведения; обо­гащения словарного запаса; развития умения уста­навливать причинно-следственные связи;
* способствовать воспитанию чуткого отноше­ния к животным.

Оборудование: мультимедийная презентация; тесты, оценочные листы.

1. **Организационный этап.**

 - Повернитесь друг к другу, улыбнитесь, поже­лайте успехов в работе.

1. **Проверка домашнего задания.**

 - Дома вы читали статью «Эрнест Сетон-Томпсон». Насколько хорошо вы её усвоили, я проверю при помощи теста-опросника. Выберите ответ на мой вопрос из предложенных вариантов.

**Тест-опросник.**

 1. Эрнест Сетон-Томпсон родился:

а) в Англии; б) во Франции; в) в Канаде.

 2. Вместе с родителями он переехал жить:

а) в Россию; б) в Канаду; в) в Англию.

 3. В детстве Эрнест любил читать книги:

а) о морях; б) о путешествиях; в) о животных.

 4. Все книги Э. Сетона-Томпсона обычно выходят:

а) без рисунков; б) с рисунками автора; в) с ри­сунками других авторов.

Самопроверка. Слайд 2.

 - В оценочном листе (см. приложение 1) най­дите строчку домашнее задание и оцените, как вы выполнили домашнее задание.

1. **Речевая разминка.**

 - Отгадайте загадку.

У меня есть новый друг,

Он обнюхал всё вокруг:

Стол, диван, журнал и книжку,

Он ещё совсем малышка.

Лает громко, как звонок,

Ну, конечно, он ... (щенок)!

 - Какие слова и выражения помогли вам до­гадаться, что это щенок?

 - Чем щенок отличается от взрослой собаки? Прочитайте отрывок из стихотворения.

***Слайд 3.***

Я сегодня сбилась с ног,

У меня пропал щенок.

(С. Михалков «Щенок»)

- Прочитайте его в парах с различной интона­цией:

* с грустью;
* с утверждением;
* с радостью.

Читаем все вместе.

Оцените свою работу в строке речевая раз­минка.

1. Постановка темы и цели урока, актуали­зация знаний

Учитель читает запись на доске «Мы в ответе за тех, кого приручили»

(А.де Сент-Экзюпери)

Слайд 4.

- Так сказал французский писатель. И эти слова являются эпиграфом нашего урока. Как вы понимаете это выражение? Объясните?

Слайд 5.

* Назовите тему нашего урока.
* Каким вы себе представляете Чинка?

Слайды 6, 7.

* Послушаем, что об этом говорит сам Чинк и Сетон-Томпсон. (Инсценировка.)

Чинк. Я замечательная взрослая собака.

Сетон-Томпсон. Чинк был одним из самых шумливых, добродушных и глупых щенков, какие когда-либо грызли сапоги своего хозяина.

Слайд 8.

* На какой вопрос мы сегодня должны на уро­ке ответить? (Каким был Чинк?)
* Ребята, вы любите собак? (Да)
* Какие породы собак вы знаете?
* Давайте послушаем ребят, которые подготовили сообщения о собаках.

**Ученик 1.** Известно более четырехсот пород собак. По своему назначению собаки подразделяются на служебных, охотничьих, декоративных.

***Слайд 9.***

Служебные собаки - немецкая овчарка, восточноевропейская овчарка, дог, боксер, терьер, пудель и др. Например овчарка (показать фотографию) - изначально сторож овечьих стад. Со временем овчарки стали использоваться и для многих других целей. Во время войны они «работали» в качестве санитаров, саперов, сейчас несут службу в милиции, охраняют важные объекты и др.

***Слайд 10.***

**Ученик 2.** Охотничьи собаки - русская псовая борзая, такса, спаниель, русская пегая гончая и др. Например лайка (показать фотографию) получила свое название по звонкому призывному лаю, помогающему охотнику определить местонахождение собаки и добычи. Это древние по происхо­ждению, выносливые, с сильно развитым охотничьим инстинктом собаки. Они имеют острое зрение, слух, преданы хозяину и готовы пожертвовать жизнью ради его защиты.

***Слайд 11.***

**Ученик 3.** Декоративные собаки - пудель, шпиц, мопс, французская болонка, пекинес и др. Например, пудель (показать фотографию) - немецкое название одной из самых древних пород декоративных собак. Пудель используется для охраны квартир, цирковой дрессировки. Предполагается, что предками пуделя явились испанские овчарки и легавые.

1. Фронтальный опрос.

**Учитель.** Какую роль в жизни человека играют собаки? Расскажите. (Ответы учащихся.)

1. Сообщения.

**Учитель.** А теперь послушаем ребят, которые подготовили сообщения о том, какую роль играют собаки в жизни человека.

***Слайд 12.***

**Ученик 1.** Трудно обойтись без собак при охране общественного по­рядка, в борьбе с преступниками. Они не только помогают найти грабителя при прямом преследовании, но и опознают его по запаху принадлежавшей ему вещи. Служебная собака - гроза для всех нарушителей закона.

В освоении космического пространства собаки также сыграли большую роль. Прежде чем человек проник в космос, на разведку к звездам была послана собака Лайка.

**Ученик 2.** Человечество по достоинству ценит бескорыстную собачью службу. Во многих странах поставлены памятники собакам.

***Слайд 13.***

В Париже установлен памятник сенбернару Барри, спасшему во время снежных заносов в Альпах 40 человек.

***Слайд 14.***

В Берлине есть памятник собаке-проводнику слепых.

***Слайд 15.***

В Санкт-Петербурге, где жил и работал великий русский ученый академик И. П. Павлов, был сооружен памятник собаке, служащей науке.

***Слайд 16.***

Псу по кличке Верный поставлен памятник в Италии. В течение 14 лет каждый вечер этот пес упорно ходил к поезду встречать хозяина, убитого на вой­не.

***Слайд 17.***

***Физкультминутка под песню «Мой щенок».***

5. Работа над текстом первой части расска­за «Чинк» (стадия осмысления).

* А сейчас нас ждёт встреча с удивительным щенком Чинком.
* В тексте встречаются слова, значение кото­рых вам может быть непонятно.

Словарная работа.

Слайд 18.

Миля — мера длины (примерно 1 км).

Горец — человек, живущий в горах.

Йеллоустонский парк— международный био­сферный заповедник.

Обиталище — жилище, место, где кто-нибудь живёт.

Колышек — заострённая толстая палка.

Фургон — крытая повозка.

Скунс — хищный зверёк с ценным длинным ко­ричневым мехом. Защищается, выбрызгивая жид­кость с отвратительным запахом.

* Перечитайте первую часть про себя.

Чтение с остановками с использованием разных типов вопросов, обсуждением содер­жания каждого отрывка, прогнозированием развития сюжета.

Первая остановка. С начала рассказа до слов «...сапоги своего хозяина».

* Понравился ли вам Чинк? Чем?
* Назовите качества Чинка. (Шумливый, добро­душный, глупый.) (Качества Чинка вывешиваются на доске по ходу урока.)
* Как можно озаглавить эту часть?

1. Чинк *—* щенок, его качества.

(Пункты плана вывешиваются на доске по ходу урока.)

Вторая остановка. До слов «...неугомонный ще­нок Чинк».

* Составьте 2 «тонких» вопроса и 1 объясни­тельный.

Ответы учащихся.

* Кто был хозяином Чинка? (Билл Обри.)
* Где жил Билл Обри?(В Йеллоустонском парке.)
* Почему место жительства Билла Обри нельзя было назвать уединённым? (Этому мешал неуго­монный Чинк.)
* Как озаглавим эту часть?

2. Билл Обри.

* О каком качестве Чинка мы узнали из этого отрывка? (Неугомонный.)

Слайд 19.

Рассматривание иллюстрации «Место житель­ства — тихий уголок».

Третья остановка. До слов «...увидел белку».

Слайд 20.

* По ключевым словам спрогнозируйте, что произойдёт дальше.

Ученик читает ключевые слова.

Чинк не умел сидеть спокойно.

Увидел белку.

* Оправдался прогноз?
* Представьте, что вы художник. Какие иллю­страции вы бы нарисовали к этой части?
* Как можно озаглавить эту часть?

3. Спокойствие *—* не качество Чинка.

Слайд 21.

Физкультминутка для глаз.

Четвёртая остановка. До слов «...так оно и слу­чилось».

* Какая заветная мечта была у Чинка?
* Найдите и прочитайте, как автор описывает сусликов.

Слайд 22.

**Сообщение о сусликах**. Рассказывает заранее подготовленный ученик (см. приложение 2).

Слайд 23.

Рассматривание иллюстрации к рассказу с изо­бражением сусликов.

Слайд 24.

* Найдите и прочитайте, как Чинк охотился на сусликов.
* Были эти попытки удачными или нет? По­чему?
* Какова главная мысль этого отрывка?

4. Мечта поймать суслика.

* О какой черте характера Чинка мы узнали из этого отрывка? (Настойчивость.)

Пятая остановка. До слов «...от посторонних глаз».

Слайд 25.

* Как вы понимаете выражение очутиться в дураках?

Выписка из большого словаря русских пого­ворок: очутиться в дураках — оказаться в глупом, смешном положении.

* Верно ли, что Чинк охотился за деревянным колышком?
* Почему Чинк очутился в дураках?
* Зачитайте, как Чинк переживал свою неудачу.
* Попробуйте передать его настроение через музыку и цвет? Какая музыка будет ему соответ­ствовать? Какие цвета будут преобладать?
* Как озаглавим эту часть?

5. Неудача. Стыд.

Шестая остановка. До слов «Принеси!».

Слайд 26.

* Спрогнозируйте по ключевым словам, что произойдёт дальше.

Преследование.

Фургон.

Телёнок.

Кошка.

Чтение.

* Прогноз оправдался? *(В* этой части говорит­ся о Чинке-преследователе.)
* Как её озаглавим?

6. Чинк-преследователь.

* Найдите в тексте, о каких качествах Чинка го­ворит писатель в этой части. (Пылкость, упрямость.)

Седьмая остановка. До слов «И постепенно...».

Чтение.

Слайд 27.

Рассматривание иллюстрации.

* Какими словами из этого отрывка можно подписать рисунок?
* Какие ещё знания появились у Чинка?

***Слайд 28.***

Умерить свой пыл — уменьшить, ограничить силу, степень, проявление чего-нибудь.

* Как назовём эту часть?

7. Приобретение знаний.

Восьмая остановка. Текст дочитывается до конца.

* Как вы понимаете выражение: «И постепенно в нём стало развиваться зерно — пока ещё ма­ленькое, но живое зёрнышко здравого собачьего смысла»? (Путём проб и ошибок Чинк приобрёл жизненный опыт.)
* Как озаглавим?

8. Собачий здравый смысл.

Слайд 29.

* Каким был Чинк?(Шумливым, добродушным, глупым, неугомонным, настойчивым, пылким, упря­мым, добрым.)

Слайд 30.

* Прочитайте план, который у нас получился.
1. Чинк *—* щенок, его качества.
2. Билл Обри.
3. Спокойствие *—* не качество Чинка.
4. Мечта поймать суслика.
5. Неудача. Стыд.
6. Чинк-преследователь.
7. Приобретение знаний.
8. Собачий здравый смысл.
* Возьмите оценочный лист, найдите строку чтение с остановками и оцените свою работу на этом этапе урока.
1. Стадия рефлексии.
* Дадим характеристику Чинку.

Слайд 31.

**Работа в группах.**

* Сейчас у нас будут работать группы: «ЭВМ», «Эрудиты», «Экспер­ты», «Поэты» и «Писатели». Все определились, в какой группе будут работать? Ваши задания:
* «ЭВМ». Решить задачу. «Это было великолепное состязание в беге на про­тяжении четверти мили... .Чинк сразу сообразил, что ему несдобровать, и во всю прыть пустился (назад) к лагерю». Какое расстояние пробежал Чинк?
* «Эрудиты». Подготовить сообщение о том, какие существуют призна­ки, позволяющие понять собаку.
* «Эксперты». Подготовить сообщение о возможностях собак.
1. Отчет групп.

Дополнительный материал для групп.

* «ЭВМ». Миля — 1 км, четверть — 1/4 часть.
1. 1000 : 4 = 250 (м); 2) 250 • 2 = 500 (м).
* «Эрудиты».

а) Уши торчком, хвост поднят, шерсть дыбом — пес занял угрожающую по­зицию. Если к тому же оскалена пасть, значит, собака не на шутку раздражена.

б) Уши плотно прижаты к голове, хвост опущен — это признаки страха. Человеку нужно быть осторожным.

в) Если хвост приподнят вверх и медленно раскачивается туда-сюда, зна­чит, собака чувствует себя неуверенно и не знает, как себя вести.

г) Собака лает и машет хвостом — это сообщение о возможной опасности.

д) Если лай переходит в рычание, значит, собака не хочет, чтобы незна­комец приближался.

е) Если собака принадлежит к породе со стоячими ушами (овчарки, доги, боксеры), по положению ушей хозяин может определить ее настроение: уши стоят прямо — собака сосредоточена; уши торчком — последнее предупре­ждение; уши, заведенные назад, — признак неуверенности.

* + «Эксперты».

Зрение. Собака видит вдаль хуже человека. Весь мир представляется ей в черно-белых красках. Однако с наступлением темноты собака превосходит человека в способности видеть. Даже если стемнело, со­бака все еще различает движение. У собаки больший угол зрения, чем у че­ловека. Ей не нужно поворачивать голову, чтобы увидеть, что происходит справа и слева. Породы собак с маленькими головами (например, борзые), не оборачиваясь, могут видеть то, что у них за спиной.

Память. Собаки обладают превосходной памятью. Они наверняка оты­щут дорожку, по которой бежали хотя бы один раз. Спрятанную на «черный день» кость собака найдет даже через три года.

Обоняние. Любая собака распознает запахи в сто раз лучше, чем человек. Поисковая собака чувствует присутствие пострадавших даже на глубине 7 метров под снегом.

Слух. Собачье ухо воспринимает звуки на высоте, недоступной для че­ловеческого уха. Она слышит даже во сне. При этом она отличает «нормаль­ный» шум от попытки проникновения в жилище чужака. Ученые установи­ли, что собака может «отключить» свой слух, пропуская «мимо ушей» те зву­ки, которые она не хочет слышать. Телевизор разрывается от оглушительной музыки, а собака спокойно дремлет на ковре.

* ***«Поэты».*** Составить синквейн о Чинке».
* ***«Писатели».*** Составить мини-сочинение по впечатлениям от рассказа.
* Оцените в оценочном листе свою работу в группе (самооценка).
* С каким произведением мы сегодня работа­ли? Кто его автор?
* Достигнута ли цель нашего урока?
* Мы ответили на вопрос, какой Чинк? Дали ему характеристику?
* План составили?
* В оценочном листе поставьте себе ещё одну оценку за работу на уроке. Подумайте, как вы от­вечали на вопросы, читали, рассуждали.
* Ещё одну оценку вам поставлю я. Макси­мальное количество баллов, которое вы можете набрать, — 50. Это отметка 10.
1. Этап информирования о домашнем за­дании.
* Подготовить подробный пересказ первой ча­сти по плану.
* Если у вас дома есть собака, принесите её снимок и расскажите о ней.

Приложение 1

 Оценочный лист

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Оценка |
| 1 | Домашнее задание |  |
| 2 | Речевая разминка |  |
| 3 | Чтение с остановками |  |
| 4 | Работа в группе |  |
| 5 | Работа на уроке |  |

Приложение 2

Сообщение о сусликах

Суслики относятся к семейству грызунов. Эти маленькие симпатичные создания обитают в сте­пях. Живут суслики в норах. Они роют их на глу­бину от 80 до 150 сантиметров. В конце норы они строят уютные гнёздышки из сухой травы.

Очень часто можно увидеть суслика, замерше­го у входа в свою норку. Суслик стоит на задних лапках, словно столбик или каменное изваяние. Но стоит приблизиться к нему, как над степью раз­несётся тревожный свист. И множество изваяний, стоявших ещё секунду назад неподвижно, исчезнут в норах.

* Суслики при всей своей милой внешности — одни из самых опасных врагов сельского хозяй­ства. Они поедают колосья зерновых культур.